

INFORMAZIONI PERSONALI Della Corte Angela

Via Sant'Ignazio di Loyola, 264, 80131 Napoli (Italia)

(+39) 3806841595

dellacorte.angela@libero.it

Sesso Femminile | Data di nascita 12/08/1979 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO diploma di Specializzazione in Beni Storici Artistici conseguito con votazione di Settanta/Settantesimi**ESPERIENZA PROFESSIONALE**01/11/2013–1/05/2015
1/12/2015–1/02/2016

schedatore

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa Napoli, Napoli (Italia)

incarico di schedatore storico-dell'arte nell'ambito del progetto PRIN 2010-2011: "La scultura lignea in Europa fra Rinascimento e Barocco. La circolazione di maestranze, modelli e materiali tra Italia, Francia Spagna e Germania."

21/12/2011– alla data attuale

Guida Turistica abilitata dalla Regione Campania

08/06/2016– alla data attuale

catalogatore

Soprintendenza BEAP per il Comune e la Provincia di Napoli, Napoli (Italia)

fornitura di servizio tecnico-specialistico finalizzato alla catalogazione di beni storico-artistici mediante il sistema Sigec web

13/08/2009–19/05/2010

schedatore

Soprintendenza BEAP per il Comune e la Provincia di Napoli, Napoli

schedatura OA informatizzata, realizzata con il sistema Campania CRBC, di dipinti del Museo Correale di Terranova, Sorrento

14/10/2010–14/12/2010

ricerca storico-artistica

CO.GE.DI S.R.L. Afragola, Via L. Settembrini, Afragola, Napoli

Ricerca storico-artistica e bibliografica inerente a pubblicazione sul territorio di Mercato Sanseverino

26/06/2007–26/12/2007

collaboratrice scientifica

CO.GE.DI S.R.L. Afragola, Via L. Settembrini, Afragola, Napoli

collaboratrice scientifica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/12/15

Diploma di Specializzazione

Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Università di Siena, Siena

tesi in Storia dell'arte moderna con votazione 70/Settantesimi e Lode

21/04/2010–27/04/2011 **documentalista con specializzazione di documentalista on line**
 Centro Italiano Femminile "Luigi Sturzo", Roma
 corso di formazione di 300 ore con attestato finale

07/2010–01/2011 **addetto marketing e comunicazione**
 Regione Campania, POR Campania, 2007/2011, Napoli
 corso di formazione di ore 600 con attestato di qualifica professionale

22/02/2006 **laurea magistrale in Conservazione dei Beni Culturali**
 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli
 tesi in Storia della Critica d'arte con votazione 110/110 e lode

27/03/2006–27/03/2007 **tirocinio formativo post laurea**
 Soprintendenza Per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici Per Napoli e Provincia, Napoli
 durata tirocinio : 1269 ore

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	inglese	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenza digitale

	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
		Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato	

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni 2015: "La Banca dati sulla scultura napoletana in legno d'età Moderna; metodologia e applicazioni nel progetto PRIN" in: *Sculture e intagli lignei fra Italia meridionale e Spagna, dal Quattro al Settecento*, artstudiopaparo, Napoli, 2015;

2014: "Legni devoti del Seicento napoletano: i busti reliquiario di commissione gesuitica nel monastero di Santa Teresa a Massa Lubrense" in: *Sculture in legno a Napoli e in Campania fra Medioevo ed età Moderna*, artstudiopaparo, Napoli 2014;

2012: *apparati e bibliografia ragionata in: Guttuso 1912- 2012*, Skira, Roma 2012,;

2011: La Chiesa di Santo Stefano a Capri, Arte'm, Napoli, 2011;
2010: "Descrizione storico artistica" e "il Cassettonato" in: La Chiesa di San Michele Arcangelo a Piano di Sorrento: il cassettonato, Longobardi Editore, Sorrento;
2009: "Chiesa di Santa Maria d' Ajello, Leonardo Castellano, l'Assunzione della Vergine" in: Napoli e il Territorio Tra Tutela e Restauro, Electa, Napoli, 2009.

Conferenze
segreteria e intervento: "La Banca dati sulla scultura napoletana in legno d'età Moderna; metodologia e applicazioni nel progetto PRIN", al convegno: Sculture e intagli lignei tra Italia Meridionale e Spagna, dal Quattro al Settecento, Convegno internazionale di Studi, Napoli, 28-30 maggio 2015
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
a cura di Pierluigi Leone de Castris;
intervento: "Legni devoti del Seicento napoletano: i busti reliquiario di commissione gesuitica nel monastero di Santa Teresa a Massa Lubrense", al convegno: Sculture in legno a Napoli e in Campania fra Medioevo ed Età Moderna, convegno internazionale di Studi, Napoli 4-5 novembre 2011, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, a cura di Pierluigi Leone de Castris

Trattamento dei dati personali
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

28/06/2016

Angela Della Corte