

**ALLEGATO B
CURRICULUM VITAE**

DATI GENERALI

PROFESSIONISTA: LAURA DONADONO
ISCRIZIONE ORDINE: ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI NAPOLI E PROVINCIA, n. matricola 4406, dall'ANNO 1990
SOCIETA'/STUDIO: STUDIO LAURA DONADONO
RUOLO: ARCHITETTO

INCARICHI, SPECIALIZZAZIONI, ATTIVITA' SCIENTIFICA

2015 Progetto e Direzione Lavori di restauro architettonico e consolidamento dei prospetti esterni del fabbricato di Corso Vittorio Emanuele II 154, Roma

2014-15 Progetto e Direzione Lavori di restauro architettonico e consolidamento dei prospetti del fabbricato di Via Gallonio 2-4, Roma

2014 Progetto e Direzione Lavori di restauro architettonico e consolidamento di prospetti esterni e coperture del fabbricato di Piazza della Rotonda 69, Albergo Abruzzi, Roma

2013 Progetto e Direzione Lavori di restauro architettonico e consolidamento del fabbricato di Piazza della Rotonda 67, Roma

2009-14 Progetto e Direzione Lavori di restauro architettonico e consolidamento del fabbricato di Via dei Portoghesi 18, Palazzo Scapucci, Roma

2009 Direzione tecnica operativa per il restauro e la valorizzazione del Castello de' Monti, Comune di Corigliano d'Otranto (LE)

2007-11 Progetto e Direzione Lavori di restauro architettonico e consolidamento del fabbricato di Piazza delle Coppelle 7, Palazzo Boccapaduli, Roma

2007 Progetto e Direzione Lavori di restauro architettonico e consolidamento del fabbricato di Via delle Colonnate 27, Studio Antonio Canova, Roma

2006 Progetto di restauro architettonico e consolidamento del fabbricato di Piazza Montevicchio 6, Roma

2005 Progetto definitivo di riqualificazione dell'area archeologica di Porta Furba compresa tra l'acquedotto Claudio e l'acquedotto Felice, Roma

2003-04 Consulenza tecnica e Direzione operativa per il restauro ed il consolidamento della Torre Civica di Pomezia, Comune di Pomezia (RM)

2003-04 Consulenza tecnico-scientifica per il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio e per il Patrimonio Storico-Artistico e Demoetnoantropologico di Roma per il restauro del compendio immobiliare di proprietà demaniale del Collegio Romano, Roma

ALLEGATO ALLA NOTA

015264 23.09.10

SOPRAINTENDENZA BEAP PER
CULTURE E LA PROTEZIONE CIVILITÄ

- 1999-2000 Progetto e Direzione Artistica per il restauro architettonico e consolidamento del complesso degli edifici IACP di Piazza Tuscolo, Roma
- 2007-09 Professore a contratto di Laboratorio di restauro architettonico presso l'Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura
- 2006-07 Professore a contratto di Caratteristiche e manutenzione del patrimonio edilizio e monumentale presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura
- 2005-06 Incarico di Consulente tecnico-scientifico del Comune di Bomarzo per gli interventi sul centro storico e sul territorio
- 2005 Iscrizione all'Albo dei Collaudatori della Regione Campania, Sezione 1 – Opere edili n. 1819
- 2004 Incarico di Consulente tecnico-scientifico del Comune di Bomarzo ed organizzazione del convegno "Bomarzo e la sua storia", Palazzo Orsini 19-20 giugno 2004
- 2001 Professore a contratto di Storia della Città presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di Architettura
- 2000 Post-Dottorato presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, VIII concorso. Titolo della ricerca: *L'opera di Domenico Fontana a Napoli (1593-1607)*, tutor prof. Stella Casiello
- 1996 Iscrizione all'Albo dei Periti del Tribunale di Napoli, AB3100384
- 1995 Dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza in Conservazione dei Beni Architettonici, VI ciclo. Titolo della ricerca: *La Scala Santa a San Giovanni in Laterano. Problemi di storia e di conservazione*, tutor prof. Stella Casiello

PUBBLICAZIONI

- L. Donadono, a cura di, *Il Palazzo Boccapaduli alle Coppelle storia e restauro*, Presentazione di Stella Casiello, Roma, 2011.
- L. Donadono, *Palazzo Scapucci a Roma* in G. Carbonara, a cura di, *Trattato di restauro architettonico. Quarto Aggiornamento*, Milanofiori Assago (MI), 2011, pp. 269-292.
- L. Donadono, a cura di, *Lo studio di Antonio Canova storia e restauro*, Presentazione di Riccardo Dalla Negra, Roma, 2007.
- L. Donadono, *Il Cantiere della Conoscenza. Il Cantiere del Restauro*, in *Il Collegio Romano storia e restauro*, a cura di A. Ippoliti, Presentazione di Corrado Bozzoni, Roma, 2006.
- L. Donadono, a cura di, *Il Palazzo Crescenzi alla Rotonda storia e restauro*, Presentazione di Giovanni Carbonara, Roma, 2005.
- L. Donadono, *Alfredo D'Andrade*, in *La cultura del restauro. Teoria e fondatori*, a cura di Stella Casiello, Venezia 2005, pp. 183-202.
- L. Donadono, *Il "Palazzo" degli Orsini di Bomarzo*, in *Bomarzo Architetture fra natura e società*, a cura di L. Donadono, Roma, 2004, pp. 9-20.
- L. Donadono, *Sul restauro architettonico e urbano in Spagna: l'esperienza di Barcellona*, in *Restauro dalla teoria alla prassi*, a cura di S. Casiello, Napoli, 2000, pp. 169-183.
- L. Donadono, *La Scala Santa a San Giovanni in Laterano*, Roma 2000.

- L. Donadono, *I restauri otto-novecenteschi della chiesa e del convento dei Girolamini a Napoli (1869-1926)*, in *Falsi Restauri, Trasformazioni architettoniche e urbane nell'Ottocento in Campania*, a cura di S. Casiello, Roma 1999, p. 23-32.
- L. Donadono, *In margine alle celebrazioni sistine. La Scala Santa (1586-1853): nuove acquisizioni*, in "Roma Moderna e Contemporanea", n.1, 1994, pp. 249-266.
- L. Donadono, *Il risanamento a Napoli e la vicenda della chiesa della Croce di Lucca*, in *Tutela e restauro dei monumenti in Campania 1860-1990*, a cura di G. Fiengo, Napoli 1993, pp. 258-280.
- L. Donadono, *Alberto Terenzio e il restauro delle cortine in mattoni del Pantheon (1929-1931)*, in *Atti del Convegno: Le Superfici dell'Architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*, Bressanone 30 giugno-3 luglio 1992, pp. 83-92.
- L. Donadono, *Le problematiche della residenza nel recupero del centro storico e della periferia di Napoli*, in *Atti del Convegno: La Residenza in Italia negli anni 90*, Palermo 17-18 maggio 1990, pp. 63-68.
- L. Donadono, *L'attualità di Antonio Gaudì nel ricordo del Palazzo Vescovile di Astorga*, in "Architetti e Società", n. 1, 1990, pp. 172-175.
- L. Donadono, *Note sul Convegno: Superfici dell'Architettura: le finiture*, Bressanone 26-29 giugno 1990, in "Arkos", n. 11, 1990, pp. 23-27.
- L. Donadono, Renata Picone, Emanuele Romeo, Marina Rosi, *Il colore della Napoli Neoclassica: intonaci, stucchi e finti marmi*, in *Atti del Convegno: Superfici dell'Architettura: le finiture*, Bressanone 26-29 giugno 1990, pp. 597-630.
- L. Donadono, *Riflessioni su Beni Culturali e Ragioni economiche*, in "Bollettino Associazione per l'Archeologia Industriale", nn. 23-24-25, 1989, pp. 33-36.
- L. Donadono, *Il futuro dei Docks di Londra*, in "Bollettino Associazione per l'Archeologia Industriale", nn. 13-14-15, 1985-1986, pp. 29-31.

Roma, 21.09.2015

